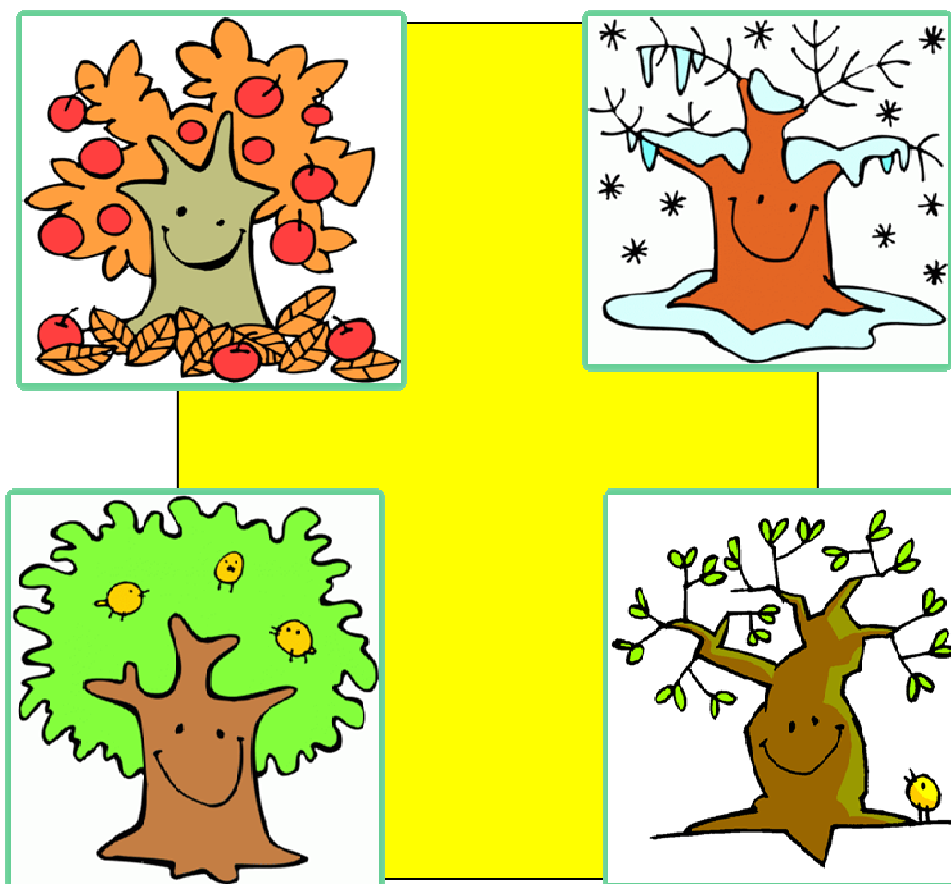


# SITUATION D'APPRENTISSAGE ET D'ÉVALUATION (SAÉ)

1<sup>re</sup> année du 1<sup>er</sup> cycle - Enseignement primaire

## La ronde des saisons



Version 2010

# TABLE DES MATIÈRES

Description de la situation d'apprentissage .....	3
Structure de la situation d'apprentissage.....	4
Planification de l'apprentissage.....	5
Planification de l'évaluation .....	8
Démarche pédagogique : Action en classe.....	12

Cette situation d'apprentissage a été réalisée à partir d'une idée originale de Vickie Viens, répondante pour le service Vie scolaire, et inspirée par la SAÉ *Le cycle des saisons* conçue par Louise Champagne et Micheline-Joanne Durand (CSA, 2004).

Collaboration : Catherine Robichaud  
Supervision : Micheline-Joanne Durand

leucan 

Université   
de Montréal

# DESCRIPTION DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE

## *Intention éducative*

Par le biais de cette situation d'apprentissage et d'évaluation, l'élève sera sensibilisé à la maladie, puis à un sujet tabou, soit le cancer. Il découvrira le cheminement d'un enfant atteint du cancer parallèlement à la présence de quatre saisons. Par la suite, l'élève sera invité à transmettre son encouragement à un pair atteint au moyen d'un message empathique.

### Domaines généraux de formation

Intention éducative : **Environnement et consommation**

Axes de développement : Présence à son milieu; sensibilité à l'environnement naturel et humain; compréhension de certaines caractéristiques et de phénomènes de son milieu; représentation spatiale (orientation, localisation, tracé, plan, etc.); identification des liens entre les éléments propres à un milieu local ou régional, à une saison; reconnaissance de l'interdépendance entre l'environnement et l'activité humaine.

### Compétence transversale

Coopérer :

- Interagir avec ouverture d'esprit dans différents contextes.
- Contribuer au travail collectif.
- Tirer profit du travail en coopération.

### Compétences disciplinaires

Domaine de la science et de la technologie

C1, 1<sup>er</sup> cycle : Explorer le monde de la science et de la technologie.

Domaine des arts plastiques

C1 : Réaliser des créations plastiques personnelles.

Domaine du français, langue d'enseignement

C2 : Écrire des textes variés.

# STRUCTURE DE LA SITUATION D'APPRENTISSAGE

## PRÉPARATION DES APPRENTISSAGES

### Activité 1

#### À la découverte des saisons

*CD1 sciences : Explorer le monde de la science et de la technologie.*

### Activité 2

#### Un petit jeu de devinettes

*CD1 sciences : Explorer le monde de la science et de la technologie.*

### Activité 3

#### La maladie

*CD2 français : Écrire des textes variés.*

## RÉALISATION DES APPRENTISSAGES

### Activité 4

#### Le collage des saisons

*CD1 arts plastiques : Réaliser des créations plastiques personnelles.  
CT8 : Coopérer.*

### Activité 5

#### Les saisons de mon cancer

*CD1 arts plastiques : Réaliser des créations plastiques personnelles.  
CD2 : Écrire des textes variés.*

## INTÉGRATION DES APPRENTISSAGES

### Activité 6

#### Un message pour toi

*CD2 français : Écrire des textes variés.*

# PLANIFICATION DE L'APPRENTISSAGE

**Compétence ciblée :** Coopérer.

Ressources internes en regard des savoirs essentiels SAVOIRS, SAVOIR-FAIRE ET SAVOIR-ÊTRE
<b>SAVOIRS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Droit de parole</li><li>• Écoute respectueuse</li></ul>
<b>SAVOIR-FAIRE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Échanger des points de vue avec l'autre, écouter et accueillir les divergences.</li><li>• Participer aux activités de la classe dans un esprit de collaboration.</li><li>• Planifier et réaliser un travail avec l'autre.</li><li>• Accomplir sa tâche selon les règles établies en groupe.</li><li>• Apprécier sa participation à un travail d'équipe et celle de ses pairs.</li><li>• Identifier les éléments qui ont facilité ou entravé la coopération.</li></ul>
<b>SAVOIR-ÊTRE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Être ouvert d'esprit.</li><li>• Être respectueux.</li></ul>
Ressources externes MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Matériel pour effectuer le collage en équipe</li><li>• Guide de l'enseignant</li><li>• Cahier de l'élève</li></ul>

**Compétence ciblée :** Explorer le monde de la science et de la technologie.

Ressources internes en regard des savoirs essentiels SAVOIRS, SAVOIR-FAIRE ET SAVOIR-ÊTRE
<b>SAVOIRS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• La Terre et l'espace</li></ul>
<b>SAVOIR-FAIRE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Se familiariser avec des façons de faire et de raisonner propres à la science et à la technologie.</li><li>• Apprivoiser des éléments des langages propres à la science et à la technologie.</li></ul>

## SAVOIR-ÊTRE

- Être observateur.
- Être curieux.

### Ressources externes MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- *Globe terrestre*
- *Lampe de poche*
- *Guide de l'enseignant*
- *Cahier de l'élève*

**Compétence ciblée :** Réaliser des créations plastiques personnelles.

### Ressources internes en regard des savoirs essentiels

#### SAVOIRS, SAVOIR-FAIRE ET SAVOIR-ÊTRE

## SAVOIRS

- Organisation de l'espace
- Formes variées

## SAVOIR-FAIRE

- Exploiter des gestes transformateurs : tracer à main levée, découper et enduire une surface de colle.
- Exploiter des éléments du langage plastique : les formes.
- Organiser les éléments résultant de ses choix.
- Finaliser sa réalisation.

## SAVOIR-ÊTRE

- Être habile.
- Être organisé.

### Ressources externes MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE

- *Matériel pour effectuer le collage en équipe*
- *Guide de l'enseignant*
- *Cahier de l'élève*

## Compétence ciblée : Écrire des textes variés.

Ressources internes en regard des savoirs essentiels SAVOIRS, SAVOIR-FAIRE ET SAVOIR-ÊTRE
<b>SAVOIRS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prise en compte des éléments de la situation de communication (intention et destinataire, contexte)</li><li>• Exploration et utilisation du vocabulaire en contexte</li><li>• Utilisation de l'orthographe conforme à l'usage</li></ul>
<b>SAVOIR-FAIRE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Exploiter l'écriture à diverses fins.</li><li>• Utiliser les stratégies, les connaissances et les techniques requises par la situation d'écriture.</li></ul>
<b>SAVOIR-ÊTRE</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Être appliqué.</li><li>• Être observateur.</li></ul>
Ressources externes MATÉRIEL PÉDAGOGIQUE
<ul style="list-style-type: none"><li>• Guide de l'enseignant</li><li>• Cahier de l'élève</li><li>• Livre de Gilles Tibo (1997 ou 2005), <i>Les bobos des animaux</i>, Éditions Dominique et compagnie, 30 pages.</li></ul>

# PLANIFICATION DE L'ÉVALUATION

**Compétence ciblée :** Explorer le monde de la science et de la technologie.

CRITÈRES PFEQ	INDICATEURS (MANIFESTATIONS OBSERVABLES) L'élève...	TRACES DE L'ÉLÈVE PAGES
Utilisation d'un langage approprié à la description de phénomènes ou d'objets de son environnement immédiat	reconnaît les saisons en identifiant des caractéristiques.	2, 3, 4, 6, 7 (autoévaluation)
Formulation d'explications ou de piste de solutions	peut expliquer la position de la Terre selon la saison.	6 (bas)
Le critère de réussite : L'élève identifie correctement les saisons et les caractéristiques qui y sont rattachées.		
L'outil de participation de l'élève : Autoévaluation		
L'outil de participation de l'enseignant : Grille descriptive analytique		

**Compétence ciblée :** Coopérer.

CRITÈRES PFEQ	INDICATEURS (MANIFESTATIONS OBSERVABLES) L'élève...	TRACES DE L'ÉLÈVE (PAGE)
Attitudes et comportements adaptés	écoute respectueusement les idées des autres.	10 11 (coévaluation)
Engagement dans la réalisation d'un travail de groupe	participe aux discussions en donnant son opinion.	
Le critère de réussite : L'élève adopte un comportement favorable et respecte les conditions facilitant le dialogue pendant les discussions en groupe.		
L'outil de participation de l'élève : Coévaluation		
L'outil de jugement de l'enseignant : Coévaluation (partie enseignant)		

**Compétence ciblée :** Réaliser des créations plastiques personnelles.

CRITÈRES PFEQ	INDICATEURS (MANIFESTATIONS OBSERVABLES) L'élève...	TRACES DE L'ÉLÈVE PAGES
Relation entre la création et la proposition de création	développe des éléments en lien avec le thème donné.	Collage d'équipe 11 (autoévaluation)
Utilisation pertinente de gestes transformateurs spontanés	explore des gestes transformateurs précis et efficaces.	Collage d'équipe 13 (autoévaluation)
Organisation simple de sa création	organise divers éléments de façon cohérente.	Collage d'équipe 13 (autoévaluation)
Le critère de réussite : L'élève représente à l'aide de gestes précis une saison en équipe.		
L'outil de participation de l'élève : Autoévaluation		
L'outil de jugement de l'enseignant : Grille descriptive analytique		

**Compétence ciblée :** Écrire des textes variés.

CRITÈRES PFEQ	INDICATEURS (MANIFESTATIONS OBSERVABLES) L'élève...	TRACES DE L'ÉLÈVE PAGES
Pertinence et suffisance des idées liées au sujet, à l'intention et au destinataire	rédige un message comprenant des idées conformes au sujet.	14 15 (grille de vérification)
Organisation appropriée du texte	organise de façon logique son message d'encouragement.	
Qualité de la présentation des textes	respecte le bon tracé dans ses lettres et l'espacement entre les mots.	
Efficacité des stratégies de rédaction utilisées	utilise des stratégies efficaces pour écrire sa phrase d'encouragement.	
Le critère de réussite : L'élève écrit un message d'encouragement pour un pair atteint de cancer selon les consignes données.		
L'outil de participation de l'élève : Grille de vérification		
L'outil de participation de l'enseignant : Grille descriptive analytique		

# GRILLE DESCRIPTIVE ANALYTIQUE

## COMPÉTENCE CIBLÉE : Explorer le monde de la science et de la technologie.

CRITÈRES	TRÈS BIEN	BIEN	FAIBLE
Reconnaît les saisons en identifiant des caractéristiques	L'élève peut relier quatre ou cinq énoncés avec la bonne saison.	L'élève peut relier deux ou trois énoncés avec la bonne saison.	L'élève peut relier zéro ou un énoncé avec la bonne saison.
Peut expliquer la position de la Terre selon la saison	L'élève reconnaît facilement l'emplacement de l'endroit habité par rapport au Soleil en été en l'expliquant dans ses mots.	L'élève nomme l'emplacement de l'endroit habité par rapport au Soleil en été en apportant une brève explication.	L'élève identifie difficilement l'emplacement de l'endroit habité par rapport au Soleil en été en l'expliquant de façon confuse.

## COMPÉTENCE CIBLÉE : Réaliser des créations plastiques personnelles.

INDICATEURS	TRÈS BIEN	BIEN	FAIBLE
Développe des éléments en lien avec le thème donné	L'élève représente plusieurs éléments qui permettent de reconnaître facilement la saison ciblée.	L'élève représente un élément qui permet de reconnaître facilement la saison ciblée.	L'élève représente peu d'éléments qui permettent de reconnaître la saison ciblée.
Explore des gestes transformateurs précis et efficaces	L'élève trace de façon habile, découpe de façon précise et colle de façon efficace.	L'élève trace et découpe avec hésitation et colle proprement.	L'élève trace et découpe de façon malhabile, et la colle déborde ou est insuffisante.
Organise divers éléments de façon cohérente	L'élève organise logiquement les éléments fabriqués en respectant les dimensions pour le ciel et le sol.	L'élève organise les éléments fabriqués en respectant les dimensions pour le ciel et le sol.	L'élève place de façon désorganisée les éléments fabriqués sans tenir compte des dimensions pour le ciel et le sol.

# GRILLE DESCRIPTIVE ANALYTIQUE

## COMPÉTENCE CIBLÉE : Écrire des textes variés.

INDICATEURS	TRÈS BIEN	BIEN	FAIBLE
Rédige un message comprenant des idées conformes au sujet (destinataire, dessin, phrases d'encouragement, signature)	L'élève place les quatre éléments demandés dans le message d'encouragement.	L'élève place deux ou trois éléments demandés dans le message d'encouragement.	L'élève place un seul élément demandé dans le message d'encouragement.
Organise de façon logique son message d'encouragement	L'élève place tous les éléments demandés aux bons endroits.	L'élève place certains éléments demandés aux bons endroits.	L'élève place difficilement les éléments demandés aux bons endroits.
Respecte le bon tracé dans ses lettres et l'espacement entre les mots	L'élève a une calligraphie appliquée : les lettres sont bien tracées et l'espacement entre les mots est toujours respecté.	L'élève a une calligraphie lisible : les lettres sont parfois bien tracées; toutefois, les mots sont bien espacés.	L'élève a une calligraphie difficilement lisible : les lettres dépassent ou ne remplissent pas l'espace entre les trottoirs, et les mots sont parfois attachés.
Utilise des stratégies efficaces pour écrire sa phrase d'encouragement	L'élève observe avec attention la phrase choisie en la recopiant correctement.	L'élève observe la phrase choisie et la recopie en omettant un mot ou en effectuant des erreurs minimales.	L'élève identifie la phrase choisie; toutefois, il est incapable de la recopier correctement.

## PRÉPARATION DES APPRENTISSAGES

### Activité 1 – À la découverte des saisons

<b>Compétence :</b> CD1- Explorer le monde de la science et de la technologie.	<b>Objectifs :</b> S'approprier la notion de saison par le cycle des saisons.
<b>Durée :</b> 60 minutes	<b>Matériel requis :</b> Globe terrestre, lampe de poche, Carnet de l'élève, p. 1 à 3

#### Déroulement

L'enseignant commence par lire le défi de l'élève (Carnet de l'élève p. 1) L'enseignant questionne les élèves : « Comment fait-on pour savoir dans quelle saison sommes-nous? ». L'enseignant note toutes les réponses des élèves au tableau puis insiste sur la production attendue, soit un message d'encouragement pour un pair atteint de cancer. Pour y arriver, l'enseignant indique que, pour bien comprendre une maladie importante, on peut se servir des saisons. Il demande aux élèves s'ils savent ce qu'est une saison, leur nombre et leur nom. Il les invite par la suite à lire le texte avec lui en se servant des mots étiquettes en bas de la page 2. Chaque fois que l'enfant voit apparaître dans le texte un mot étiquette, il l'encercle.

Puis, l'enseignant explique aux élèves pour quelles raisons nous connaissons la présence de quatre saisons. Pour ceci, l'enseignant explique aux élèves que la Terre effectue deux mouvements, soit celui d'une rotation sur elle-même. Pour faciliter la compréhension de ces deux mouvements par les élèves, l'enseignant utilisera un globe terrestre ainsi qu'une lampe de poche. L'enseignant commencera par montrer la rotation de la Terre sur elle-même en faisant tourner le globe terrestre sur son axe. L'enseignant pourra ensuite expliquer que ce mouvement amène le phénomène de jour et de nuit dans une journée. Évidemment, l'enseignant accordera beaucoup plus d'importance au mouvement de rotation autour du Soleil (révolution), puisque c'est à cause de celui-ci que l'on connaît les quatre saisons. L'enseignant pourra mimer le mouvement de rotation de la Terre autour du Soleil à l'aide du globe terrestre et de la lampe de poche, et les élèves se déplacent dans la classe pour bien voir le phénomène.

#### Ma saison préférée

Puis, l'enseignant présente aux élèves les quatre pictogrammes représentant les saisons, qui seront utilisés tout au long de l'activité. Il invite les élèves à écrire le nom de chacune des saisons et à rédiger une courte phrase mentionnant sa saison préférée en utilisant le modèle suivant : « Ma saison préférée est... parce que... » (Carnet de l'élève, p. 4).

## Activité 2 – Un petit jeu de devinettes

<b>Compétence :</b> CD1- Explorer le monde de la science et de la technologie.	<b>Objectifs :</b> Reconnaître les différentes saisons.
<b>Durée :</b> Deux périodes de 30 minutes	<b>Matériel requis :</b> Carnet de l'élève, p. 4 à 7
<b>Déroulement</b>	
<u>Période 1</u> L'enseignant questionne les élèves : « Comment fait-on pour savoir dans quelle saison sommes-nous? » L'enseignant note toutes les réponses des élèves au tableau. L'enseignant rappelle le nom des quatre saisons en montrant à nouveau les pictogrammes. Ensuite, l'enseignant demande aux élèves, à la page 5 de leur carnet, d'encrer le pictogramme qui représente la saison dans laquelle il pense se trouver et de dessiner deux indices qui lui permettent de le savoir.	
<u>Période 2</u> L'enseignant propose un petit jeu de devinettes au groupe. L'enseignant lit les énoncés de la page 6 de leur carnet, et les élèves tentent d'associer ces énoncés aux bonnes saisons. Ensuite, l'enseignant demande aux élèves de répondre à la question au bas de la page afin de voir leur compréhension du phénomène des saisons. Il questionne les élèves oralement afin de voir ceux qui peuvent, en plus, expliquer le phénomène dans leurs mots.  À la fin de cette activité, les élèves seront invités à remplir l'autoévaluation à la page 7 (en lien avec le domaine de la science et de la technologie). L'enseignant remplit sa partie et aide les élèves pour les deux questions qui suivent. Il pourra aussi évaluer la compétence en science et technologie en utilisant la grille descriptive analytique présentée plus haut.	

## Activité 3 – La maladie

<b>Compétence :</b> CD2- Écrire des textes variés.	<b>Objectifs :</b> Sensibiliser l'élève à la maladie puis au cancer.
<b>Durée :</b> Trois périodes de 30 minutes	<b>Matériel requis :</b> <i>Les bobos des animaux</i> de Gilles Tibo, Carnet de l'élève, p. 8-9
<b>Déroulement</b> Ici, l'enseignant commence par sensibiliser les élèves à l'existence de diverses maladies. Pour ceci, il fera la lecture de l'album <i>Les bobos des animaux</i> <sup>1</sup> de Gilles Tibo. Les élèves complètent les phrases en indiquant en page 8 de leur carnet pourquoi les animaux sont malades et ce que le médecin leur dira.	

<sup>1</sup>TIBO, Gilles (1997). *Les bobos des animaux*. Éditions Dominique et compagnie, 30 p.

*Saviez-vous que les animaux contractent les mêmes maladies que nous? Le cochon est très drôle avec ses picots de varicelle, et le mille-pattes est très mal en point avec ses 500 plâtres. Dans cet album, plus de 12 animaux devront aller consulter un médecin pour retrouver leur forme. Il suggérera peut-être de prendre du repos!*

L'enseignant peut aller sur le site suivant présenter des prolongements de l'histoire par des élèves de 2<sup>e</sup> année : [http://felix.cyberscol.qc.ca/LQ/auteurT/tibo\\_g/beland.html](http://felix.cyberscol.qc.ca/LQ/auteurT/tibo_g/beland.html).

L'enseignant questionne ensuite les élèves afin de savoir s'ils ont, eux aussi, déjà été malades. Les élèves sont aussi invités à parler de leur état, de leurs sentiments, de leurs malaises lors de ces maladies.

Puis, l'enseignant intègre doucement le fait que d'autres maladies sont beaucoup plus graves. Il nomme le cancer et explique au groupe que plusieurs enfants sont atteints de cette maladie et que la guérison est souvent beaucoup plus longue et plus difficile que la guérison des maladies des animaux de l'album lu plus tôt.

Enfin, l'enseignant présente Leucan aux élèves en leur expliquant que cet organisme aide les enfants qui sont justement atteints de cancer. Puis, l'enseignant fera jouer la chanson « Les quatre saisons de mon cancer » en invitant les élèves à suivre avec les paroles de la page 9 du Cahier de l'élève. L'enseignant fera écouter la chanson plusieurs fois aux élèves afin que ceux-ci puissent bien l'entendre, la comprendre et y réfléchir. Voici une banque de questions pour aider l'enseignant à diriger la réflexion après l'écoute de cette chanson :

- *À l'automne, pourquoi l'enfant de la chanson ne se sent pas bien?*
- *Quelle est la maladie que le médecin découvre chez l'enfant?*
- *Penses-tu que le cancer est grave? Pourquoi?*
- *Penses-tu qu'on guérit aussi facilement du cancer que les animaux guérissent de leur maladie dans le livre que nous avons lu plus tôt? Pourquoi?*
- *Qu'est-ce le médecin fait pour aider l'enfant à guérir?*
- *Est-ce que c'est facile de guérir du cancer? Qu'est-ce qui te permet de penser ceci dans la chanson?*
- *Penses-tu qu'un enfant atteint de cancer peut continuer à aller à l'école et à jouer avec ses amis? Pourquoi?*

- *Comment te sentirais-tu si tu avais le cancer?*
- *À l'été, est-ce que l'enfant est guéri? Comment le sais-tu?*
- *Qu'est-ce qui est plus long : guérir du cancer ou d'un rhume?*
- *Penses-tu qu'on prend quatre saisons pour guérir d'un rhume comme l'enfant guérit du cancer dans la chanson? Donne un exemple.*

## RÉALISATION DES APPRENTISSAGES

### Activité 4 – Le collage des saisons

<b>Compétence :</b> CD1- Réaliser des créations plastiques personnelles. CT8- Coopérer.	<b>Objectifs :</b> Représenter une saison au moyen d'un collage en équipe à l'aide de divers éléments caractéristiques.
<b>Durée :</b> Deux périodes de 60 minutes	<b>Matériel requis :</b> Carnet de l'élève, p. 10 et 11, matériel pour le collage (papiers divers), ciseaux, colle, crayons de couleur

#### Déroulement

L'enseignant place une illustration de chacune des saisons dans un coin de la classe et demande à l'élève de se déplacer vers la saison qu'il préfère. À la suite de ce choix, l'enseignant forme des équipes selon les intérêts des enfants. Évidemment, l'enseignant ne pourra pas donner le premier choix à tous les élèves de la classe. L'enseignant s'assure de former quatre équipes d'environ cinq enfants. Le nombre de coéquipiers par équipe peut évidemment varier selon le nombre d'élèves dans la classe. Chacune des équipes se voit attribuer une saison.

L'enseignant explique aux élèves qu'ils travailleront à fabriquer un collage d'un paysage de leur saison. Puis, lors d'un échange en équipe-saison, les élèves dessinent une liste de plusieurs éléments pouvant se retrouver sur un collage de chacune des saisons (ex. : fleurs en été, neige en hiver, etc.). Chacun des élèves sera ensuite invité à encercler, à la page 10 du Cahier de l'élève, les trois éléments qu'il a le plus le goût de fabriquer pour le collage.

L'enseignant explique ensuite que l'équipe devra discuter et choisir ensemble six éléments qu'ils fabriqueront pour leur collage. Il est important que l'enseignant précise que le sol et le ciel sont équilibrés et qu'évidemment les éléments choisis permettent aux

autres de reconnaître facilement la saison choisie. L'enseignant met ensuite le matériel à la disposition des élèves. Évidemment, le matériel peut être très varié selon ce qui est disponible dans la classe (papier construction, papier « scrapbooking », papier de soie, papier métallique, etc.).

À la fin de la création, les élèves sont invités à afficher leur collage devant la classe afin que le groupe puisse voir clairement les quatre saisons. Ils présenteront en équipe leur création.

Finalement, l'enseignant fait remplir la coévaluation pour évaluer la compétence transversale COOPÉRER à la page 11. L'enseignant aide évidemment les élèves pour les deux questions qui suivent. Ensuite, il remplit sa partie.

### Activité 5 – Les saisons de mon cancer

<b>Compétence :</b> CD1- Réaliser des créations plastiques personnelles.	<b>Objectifs :</b> Sensibiliser les élèves au cheminement d'un enfant atteint de cancer pendant une année.
<b>Durée :</b> 60 minutes	<b>Matériel requis :</b> Carnet de l'élève, p. 12-13, collages des différentes équipes

#### Déroulement

L'enseignant invite les élèves à observer la page 12 de leur carnet qui représente les différentes parties de la chanson écoutée plus tôt. L'enseignant demande aux élèves de colorier et de découper les six images. Il pourrait être facilitant pour les élèves que l'enseignant fasse jouer la chanson à nouveau pendant cette période et qu'il invite les enfants à l'écouter encore pour bien se rappeler. Puis, chaque élève est invité à venir placer les images de la chanson dans l'ordre, en s'assurant de l'associer à la bonne saison.

Les élèves apprécient le travail réalisé par les autres équipes en ce qui concerne la représentation des saisons, et l'enseignant observe l'utilisation du langage plastique dans leur appréciation. Ensuite, en grand groupe, l'enseignant demande aux élèves de nommer ce qui se passe pour l'enfant malade à chacune des saisons et leur fait voir que le cancer évolue comme les saisons passent.

Par la suite, les élèves remplissent l'autoévaluation de la page 13. Évidemment, l'enseignant remplit sa partie et fournit de l'aide pour les deux questions qui suivent. Il pourra aussi remplir la grille d'évaluation vue plus haut afin d'évaluer la compétence en arts plastiques.

## Activité 6 – Un message pour toi

<b>Compétence :</b> CD2- Écrire des textes variés.	<b>Objectif :</b> Écrire un message d'encouragement à un pair atteint de cancer.
---	--

<b>Durée :</b> 60 minutes	<b>Matériel requis :</b> Carnet de l'élève p. 14-15
---------------------------	---

### Déroulement

Dans cette activité, les enfants sont invités à fabriquer un message d'encouragement pour un enfant atteint du cancer. Si le groupe ne contient pas d'enfants malades, les messages pourront être envoyés dans un hôpital ou un organisme traitant ou aidant les enfants atteints de cancer.

L'enseignant invite les élèves à utiliser la page 14 de leur carnet. Sur cette feuille, les enfants indiquent le destinataire et, dans l'espace du bas, l'élève écrit une phrase commençant par l'expression « Parce que... »

*tu es malade,  
tu es atteint d'un cancer,  
ta maladie est longue,  
tu t'ennuies de ne pas être avec tes amis, etc.*

La phrase se poursuit par un encouragement de son choix. Étant donné que les élèves commencent leur cheminement dans l'apprentissage de l'écriture, l'enseignant demande des idées aux élèves qu'il écrit au tableau et présente des phrases « modèles ». L'élève copie celle de son choix. Voici des exemples de phrases à présenter aux élèves :

*Je pense à toi.  
Repose-toi bien!  
Bon courage!  
J'ai hâte de te voir.*

Finalement, les élèves signent leur message. Ensuite, l'élève et l'enseignant coévaluent le travail, et les élèves procèdent à la mise au propre en intégrant un dessin de leur saison préférée, en y ajoutant évidemment des indices permettant à l'enfant qui reçoit la carte de savoir de quelle saison il s'agit. Ils transcrivent leur message corrigé et remplissent la deuxième partie de la grille de vérification de la page 15 afin de voir si leur message est complet.

Les cartes sont ensuite envoyées à l'organisme choisi.